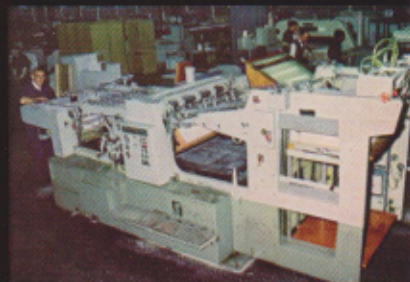


**HENK WEET HET ...  
HIJ WORDT DRUKKER**



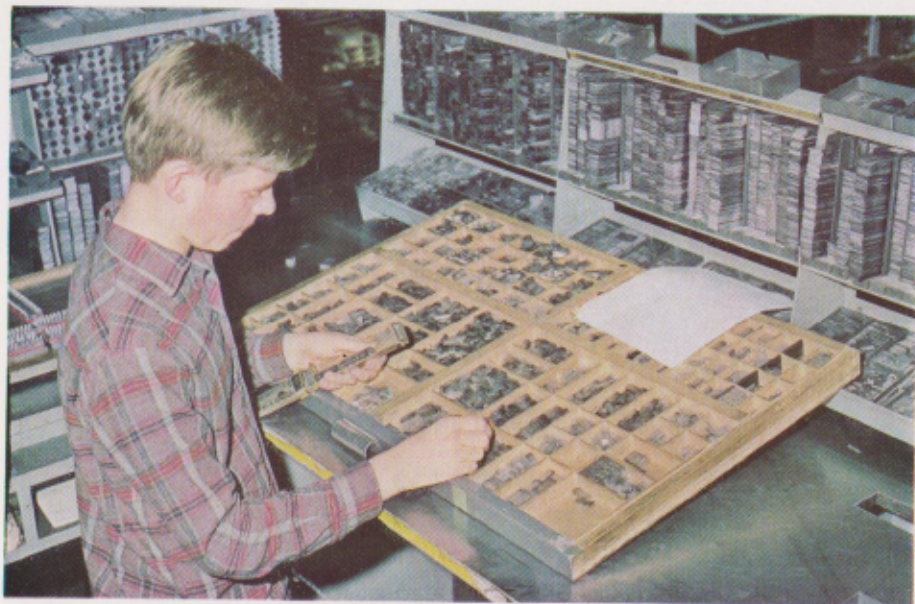
„Henk wordt drukker’ heeft hij verteld. Nu denk jij misschien:  
„Dat is fijn voor Henk, maar ik . . . ik word profvoetballer, of  
straaljagerpiloot, of gitarist in een beatband, of...’ Ja, misschien  
weet je nog wel niet precies wat je worden wilt. En dan is dit  
een verhaal dat je moet lezen!



*Overzicht van een  
handzetterij*



Lezen, dat is niet zo moeilijk. We hebben immers allemaal leren lezen. We zijn gewoon met aap, noot, mies begonnen en voor je het goed en wel wist las je een boek met echte verhalen, de sportberichten in de krant, dat artikel over alwéér een raket naar de maan. Om dan nog maar niet te spreken over de avonturen van



*Een leerling - handzetter*

je jeugdhelden. En er is nog zo veel meer te lezen. Maar natuurlijk moet het dan wel eerst worden gedrukt.

Iedere dag komt er bij jou en bij mij de krant in de bus. Elke dag weer is er nieuws, dat voor jou en voor mij en voor iedereen van belang is. Zonder die krant zouden we niet weten wat er elders in ons land, in de wereld gebeurt. Tenminste niet zo vlug. Want vroeger, toen het nieuws van mond tot mond ging, duurde het veel en veel langer. Voor ons zouden berichten, die ons zo bereikten, oud nieuws zijn. Want wat vandaag gebeurt staat van-



*Het zetten op de zetmachine gaat belangrijk sneller dan het zetten met de hand*



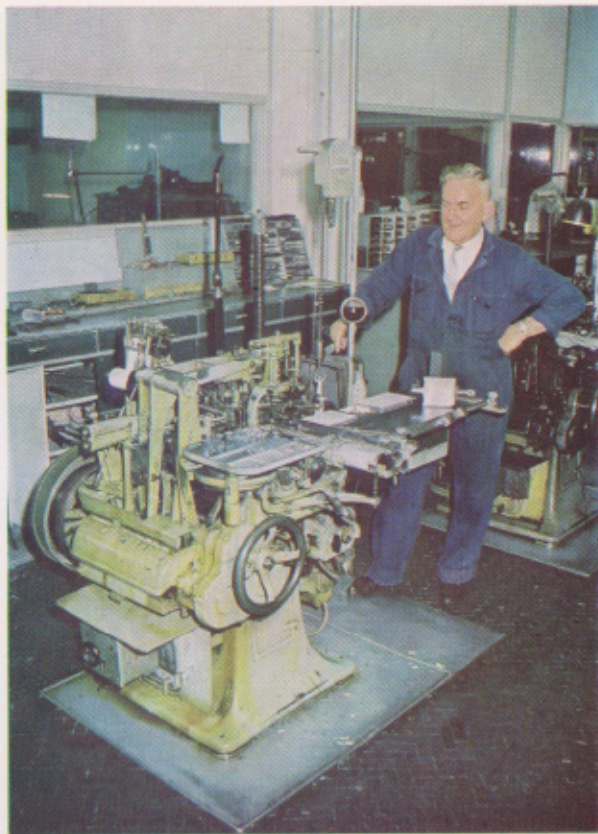


*Een tweede manier van  
machinaal zetten, speciaal  
voor meer ingewikkeld  
werk*

daag of uiterlijk morgen in de krant.

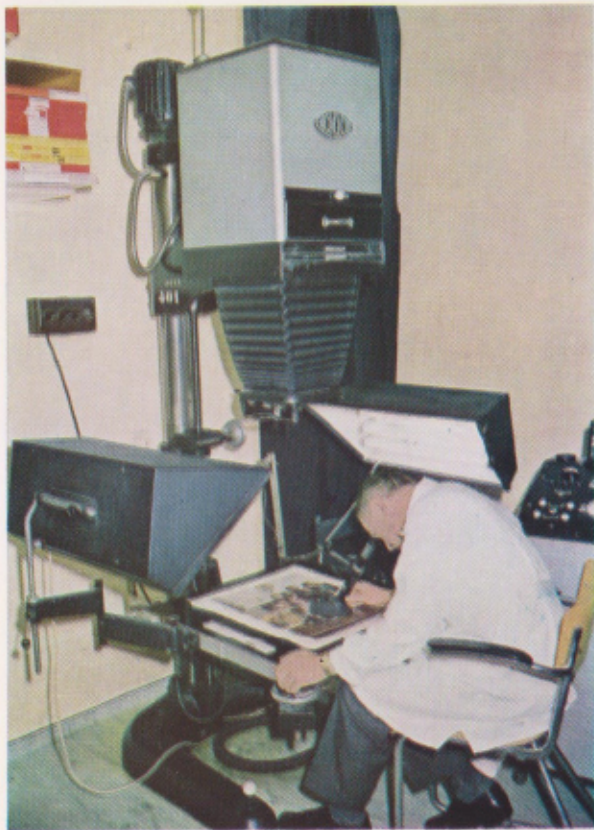
Zonder krant geen nieuws, maar ook: zonder drukker geen krant! Een schrijver heeft ons iets te vertellen. En wat hij schrijft moet gedrukt worden om het duizenden anderen te kunnen laten lezen. Van dat ene met de hand geschreven boek, maakt de boekdrukker daarom vele gedrukte exemplaren. Soms wel honderduizend! Boeken om uit te leren, boeken die spanning en/of ontspanning bieden, boeken met en zonder plaatjes!

Zonder al die boeken zouden we maar weinig weten. Bijna alles



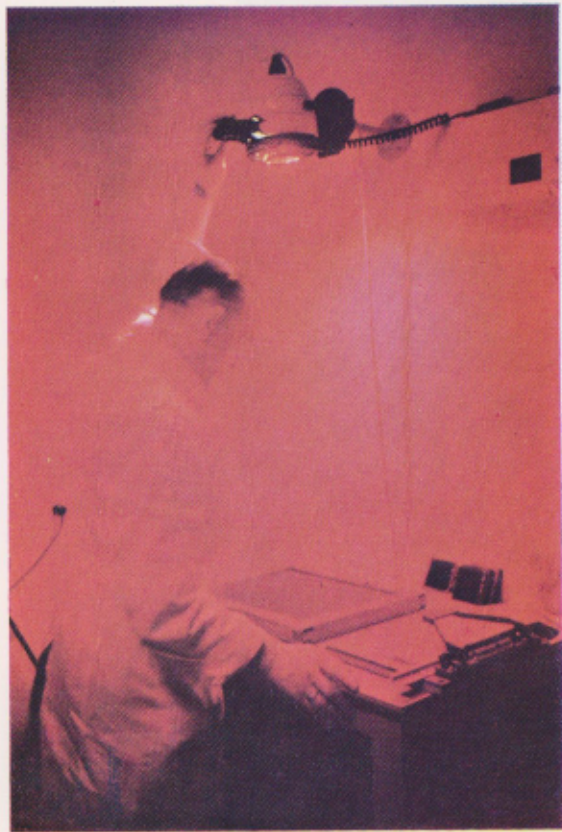
*Het gieten van letters*





*Een verticale camera*

wat er in de wereld gebeurt, hoe andere mensen in vreemde landen leven en werken, weten we uit boeken. Onze jeugdhelden zou, zonder boeken en zonder drukker, maar een kort leven beschoren zijn. Waaruit wel blijkt, dat de drukker een belangrijk man is. En de drukker is al heel lang een belangrijk man. Want het drukkersvak bestaat al meer dan 500 jaar. In de loop van de vijf eeuwen is er natuurlijk heel veel veranderd. Maar de drukker is de vakman gebleven die hij vroeger al was. Een man die bij zijn medeburgers goed staat aangeschreven.



*Een kijkje in de donkere kamer*



*Voordat een foto afgedrukt kan worden, zijn er heel wat voorbereidende werkzaamheden nodig*





*Het voorbereiden van de  
drukvorm*

Weinig veranderd is er ook aan het principe om verhoogde vlakken (letters, plaatjes) in te inkten en af te drukken op een vel papier. Natuurlijk zijn er druktechnieken bijgekomen en gaat alles veel en veel sneller, dank zij moderne machines en de nieuwste technische hulpmiddelen, tot en met computers. Een



*Het gereed maken van  
een drukvorm  
voor het afdrukken*



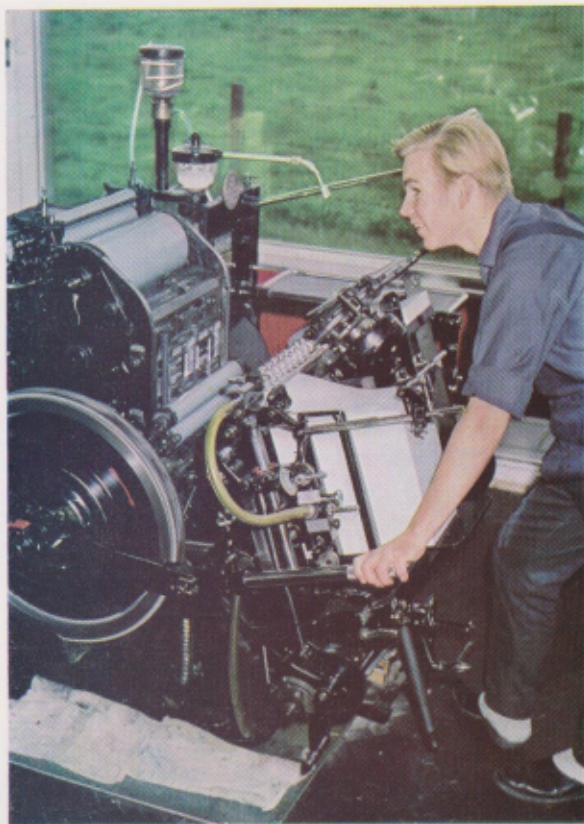


*Het maken van een  
proefdruk*

moderne drukkerij is een bedrijf waar razendsnelle persen duizenden drukwerken per uur maken.

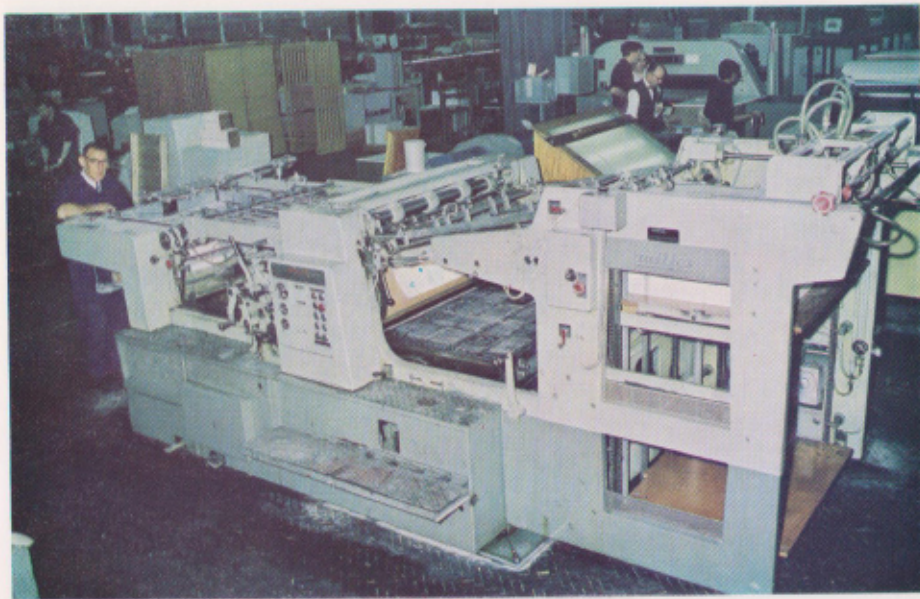
Ook in deze moderne drukkerij is het handwerk echter niet verdwenen. Het zal ook niet verdwijnen, omdat het vervaardigen van drukwerken een kunst is, waar een vaardige hand en gevoel voor vorm en kleur een belangrijke rol spelen.

Uit losse letters worden – met de hand of met de zetmachine – woorden gevormd. Woorden vormen een regel en regels de pagina's, die samen met vele andere worden samengevoegd tot



*Een leerling - boekdrukker*





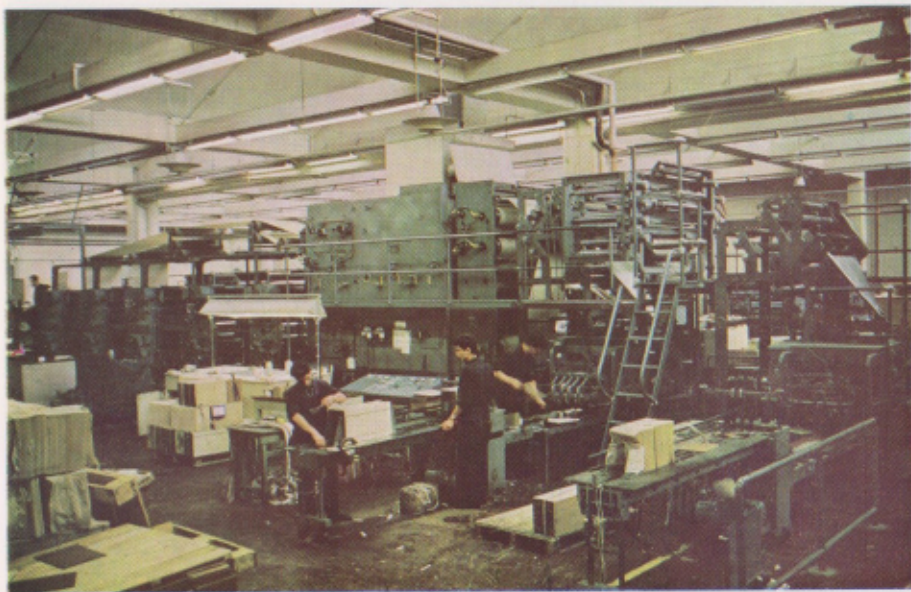
*Het afdrukken van de  
drukvormen*

een boek. Dat is het werk van de zetter. Oók een vakman van de bovenste plank en ook een belangrijk man. Zetter en drukker en vele anderen zorgen er samen voor dat alles, wat belangrijk is om te lezen, veelvoudig op papier wordt gezet, zwart op wit, zelfs in kleuren. Voor iedereen die lezen kan.



*Een leerling-drukker  
krijgt instructie*





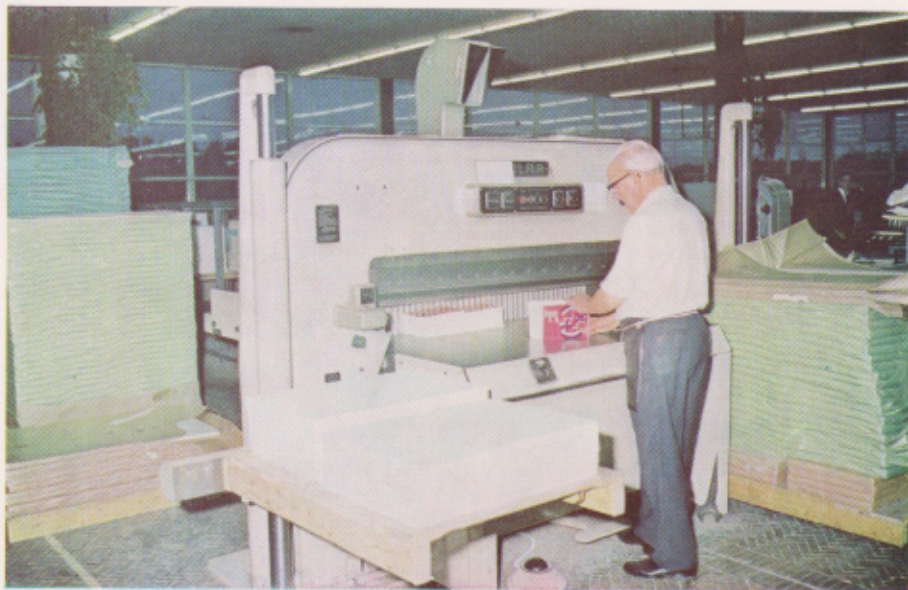
*Een rotatiepers*

Zetters worden niet geboren en drukkers evenmin. Net als voor ieder ander vak moet je ervoor leren. Als je tussen de 14 en 16 jaar bent, de lagere school hebt doorlopen en één of meer jaar ander onderwijs hebt gevolgd, kun je beginnen als leerling-zetter of leerling-drukker. Als leerling in het grafisch bedrijf begin je

meteen al te verdienen, terwijl je – vier jaar lang – wordt opgeleid voor rekening van het bedrijf waar je werkt.

Je leert dus tijdens je werk, maar bovendien ga je één dag per week naar een grafische school.

De opleiding wordt bekroond met een diploma, dat de weg voor



*Het snijden van papier*



je opent naar een fijn vak met een goede toekomst. Met dit diploma in je zak kun je het in het grafisch bedrijf ver brengen.

Denk daar eens over na als je straks gaat beslissen over je toekomst.



**HENK  
WEET HET**

